



Strokovno regionalno tekmovanje za  
profesionalne bariste

**»Barcaffè Barista Cup 2026«**

Uradna navodila in pravila

**ORGANIZATOR IN TRAJANJE TEKMOVANJA**

Organizator tekmovanja, imenovanega »Barcaffè Barista Cup 2026« (v nadaljevanju: tekmovanje ali prireditelj ali nagradno tekmovanje), je Atlantic Droga Kolinska d.o.o., Kolinska ulica 1, 1000 Ljubljana, Slovenija, MBS: 2114011000 (v nadaljevanju: organizator).

Pri izvedbi tekmovanja organizator sodeluje s povezanimi družbami Atlantic Grupe, in sicer:

- ATLANTIC TRADE d.o.o., Zagreb, Miramarska cesta 23, OIB: 65106679992

- Atlantic Grand d.o.o., Surčinska 6a, 11070 Beograd – Novi Beograd, Srbija, MBS: 17173006
- ATACO d.o.o., Mostar, Kralja Tomislava L4, 88000 Mostar, Bosna in Hercegovina, ID številka: 4227039510005

(v nadaljevanju: soorganizatorji), ki sodelujejo pri organizaciji posameznih operativnih in tehničnih vidikov tekmovanja.

Digitalna prijava (video format) tekmovalcev poteka v obdobju od 15. 5. 2026 ob 10.00 do 15. 6. 2026 ob 23.59 na spletni strani. Polfinalno tekmovanje bo potekalo po naslednjem razporedu v obdobju od 1. 7. do 8. 7. 2026, 1. 7. Zagreb, 2. 7. Ljubljana, 7. 7. Sarajevo, 8. 7. Beograd. Finalno tekmovanje bo potekalo 1. 10. 2026 od 10.00 do 18.00 in bo organizirano v Beogradu, v FABRIKI EVENTS, na naslovu Poenkareova 32 (nekdanji Bulevar despota Stefana 115), Republika Srbija.

Tehnično podporo organizatorju zagotavljata KREATORIJ, multimedijske storitve, d.o.o., Litostrojska cesta 52, 1000 Ljubljana, matična številka: 3433587000 ter CONOR KOMUNIKACIJE d.o.o., Sveti Duh 120A, Zagreb, OIB: 92504089985, matična številka: 01742469 ter LUNA/TBWA d.o.o., Cara Dušana 10A, 11000 Beograd, OIB: 102348348.

Oseba, ki se prijavi na tekmovanje, se v nadaljevanju imenuje udeleženelec ali tekmovalec.

Oseba, ki se prijavi na tekmovanje, s tem sprejema ta Uradna navodila in pravila (v nadaljevanju: pravila) in se z njimi v celoti strinja.

## 1.0 Pogoji sodelovanja

**Tekmovanje je organizirano in izvedeno z namenom:**

- promocije organizatorja in soorganizatorjev, njihovih dejavnosti, izdelkov in blagovnih znamk, preko promocijskih in marketinških aktivnosti, vključno z obveščanjem udeležencev o novostih, izdelkih, natečajih, nagradnih igrah in drugih tržnih aktivnostih organizatorja in soorganizatorjev, usmerjenih v krepitev prepoznavnosti blagovne znamke Barcaffè in povezanih družb Atlantic Grupe.

V ta namen lahko organizator občasno izvaja splošne, nepersonalizirane (anonimne) analize in statistično obdelavo zbranih podatkov, izključno za izboljšanje kakovosti tekmovanja, izdelkov in storitev ter učinkovitosti komunikacije.

Tekmovanje se izvaja tudi z namenom izboljšanja in plasiranja izdelkov organizatorja in soorganizatorjev na relevantnih trgih in v prodajnih mestih.

### 1.1 Udeleženci

V času udeležbe na tekmovanju morajo biti udeleženci stari najmanj 18 let.

Udeleženci imajo lahko katero koli državljanstvo, vendar pa morajo imeti stalno prebivališče v državi, v kateri se prijavijo na tekmovanje, to pomeni v Sloveniji, Bosni i Hercegovini, na Hrvaškem ali v Srbiji, ter odprt bančni račun v isti državi.

Vsi davki in druge ugodnosti v zvezi z nagrado se plačajo v skladu s predpisi države zmagovalca.

Pravico do sodelovanja imajo lahko tudi zaposleni v konkurenčnih podjetjih (industrija kave).

Pravice do sodelovanja nimajo osebe, zaposlene pri Organizatorju, Agencijah in z njimi povezanih družbah, ter njihovi ožji družinski člani (zakonski partner, zunajzakonski partner, sorojenci, starši in osebe, ki so jim pravno enakovredne), niti osebe, ki na kakršen koli način sodelujejo pri organizaciji nagradnega tekmovanja.

Za namene izvedbe tekmovanja in doseganja namena, za katerega je to organizirano v skladu s temi Pravili, udeleženec posreduje naslednje osebne podatke: ime in priimek, naslov prebivališča, datum rojstva, telefonska številka in elektronski naslov (v nadaljevanju : obvezni podatki) ter druge podatke, ki jih Organizator upravičeno zahteva za izvedbo tega tekmovanja. Nagrajenec mora posredovati tudi svojo davčno številko ter podatke o številki računa za izplačilo denarne nagrade.

### **1.1.2 Število udeležencev tekmovanja Barcaffè.**

Za finalno tekmovanje Barcaffè Barista Cup 2026 bo izbranih deset (10) udeležencev.

Najmanj en (1) udeleženec prihaja iz vsake od sodelujočih držav (Hrvaška, Slovenija, Bosna in Hercegovina in Srbija), preostali udeleženci pa bodo izbrani na podlagi skupnega števila točk, doseženih v video prijavah in na polfinalnem tekmovanju, ne glede na državo, iz katere prihajajo.

### **1.1.3 Struktura tekmovanja**

Strokovno regionalno finale Barcaffè Barista Cup 2026 poteka v treh fazah:

1. Video prijave – udeleženci oddajo video prijavo v skladu s temi pravili.
2. Polfinalno tekmovanje – na podlagi ocene video prijav izbrani kandidati sodelujejo v polfinalnem tekmovanju, ki se organizira ločeno v vsaki od sodelujočih držav (Hrvaška, Slovenija, Bosna in Hercegovina in Srbija) v obdobju od 1. 7. do 8. 7., po naslednjem razporedu: 1.7. Zagreb, 2.7. Ljubljana, 7.7. Sarajevo, 8.7. Beograd.

Polfinalno tekmovanje poteka tako, da kandidat pripravi po dva (2) napitka za dva (2) senzorična sodnika iz naslednjih kategorij: espresso in signature drink.

Kandidatu je na voljo: pet (5) minut za pripravo, deset (10) minut za tekmovalni nastop in pet (5) minut za čiščenje delovne postaje.

Vrstni red priprave napitkov kandidat določi samostojno, med nastopom pa je obvezna predstavitev signature drinka.

Ocenjevanje izvaja žirija, ki jo sestavljata dva (2) senzorična sodnika in en (1) tehnični sodnik, pri čemer se ocenjujejo tehnični vidik priprave espressa, kakovost napitkov in celoten nastop kandidata.

3. Regionalno finale – skupno deset (10) najbolje ocenjenih udeležencev, vključno z najmanj enim udeležencem iz vsake države, sodeluje na finalnem tekmovanju, ki poteka v Beogradu.

**V video posnetku mora tekmovalec:**

1. **Na kratko predstaviti** sebe in svoje delo kot barista
2. **Pripraviti espresso, ki se zaključi z latte artom,**
3. **Predstaviti signature drink** – kreativno pijačo po lastni izbiri, ki prikazuje njegovo znanje, razumevanje okusov in individualni slog,
4. **Opisati sestavine, uporabljene v signature drinku,** in pojasniti, zakaj jih je izbral.

Cilj je pokazati raven znanja, ustvarjalnosti, strokovnosti in osebnega pristopa h kavi.

*Opomba: Signature drink, predstavljen v video posnetku, ni nujno enak tistemu, ki bo pripravljen v finalu. Recept ostaja last avtorja.*

Vsak udeleženec tega tekmovanja s svojim sodelovanjem na organizatorja in soorganizatorje prenaša pravico do uporabe video posnetka in/ali fotografij oziroma njihove vsebine, brez vsebinskih, časovnih ali teritorialnih omejitev, izključno za promocijske in komunikacijske namene, povezane s tem tekmovanjem in blagovno znamko Barcaffè.

Prenesene pravice vključujejo zlasti pravico do objave, razmnoževanja, predelave, prilagoditve in distribucije objavljene vsebine v celoti ali po posameznih delih, kot tudi pravico do združevanja video posnetka ali njegovih delov oziroma fotografij v enoten avdiovizualni vsebinski (film) v organizaciji organizatorja.

Udeleženec je dolžan zagotoviti in odgovarja za to, da se na video posnetku ali fotografiji, ki jih posname, ne nahajajo tretje osebe oziroma da ima za vse takšne osebe njihovo veljavno soglasje za

snemanje, sodelovanje na tem tekmovanju in za prenos pravic v obsegu, enakem tistemu, ki ga udeleženec prenaša na organizatorja in soorganizatorje. Na video posnetkih in fotografijah ne sme biti prisotna mladoletna oseba.

### **1.1.3 Sojenje in navzkrižje interesov**

Udeleženci pred koncem tekmovanja oktober 2026 ne smejo biti sodniki na nobenem tekmovanju Barcaffè. Sorodniki sodnikov ne smejo sodelovati v nobenem Barcaffè tekmovanju.

Barcaffè spodbuja objavo morebitnega navzkrižja interesov pred začetkom Barcaffè tekmovanja.

V primeru, da udeleženec ali sodnik morebitnega nasprotja interesov ne prijavi vnaprej, bo diskvalificiran iz vseh Barcaffè tekmovanj.

## **1.2 Prijave**

### **1.2.1 Obrazec za registracijo tekmovalca**

Za prijavo na Barcaffè Barista Cup morajo udeleženci izpolniti Prijavni obrazec za tekmovalce ter naložiti video posnetek sebe, latte arta in svoje podpisne pijače ("signature drink"), kot je opisano v členu 1.1.2, skupaj s seznamom sestavin na spletni strani <https://www.barcaffè.si/baristacup>

## **1.3 Določila in pogoji**

Po oddaji prijave udeleženci potrjujejo, da so seznanjeni s temi pravili in jih v celoti sprejemajo, zlasti naslednje pogoje in določbe:

- A.** Tekmovanje Barcaffè Barista Cup 2026 se izvaja kot regionalno strokovno tekmovanje za profesionalne bariste v več fazah (opisano v točki 1.1.3.), s finalnim tekmovanjem, ki poteka v Beogradu, Republika Srbija.
- B.** Natančni datumi in lokacije posameznih faz tekmovanja, vključno z zaključnim tekmovanjem, bodo pravočasno objavljeni na uradni spletni strani <https://www.barcaffè.si/baristacup>
- C.** V regionalno finale tekmovanja bo izbranih skupno deset (10) udeležencev, v skladu s kriteriji in postopkom izbora, določenimi v teh pravilih.
- D.** Zmagovalec tekmovanja pridobi pravico do denarne nagrade v višini 5.000,00 EUR, v skladu s členom 1.3.1 teh pravil.
- E.** Udeleženci se zavezujejo, da med trajanjem tekmovanja in v obdobju šestih (6) mesecev po zaključku tekmovanja ne bodo izpostavljali ali promovirali konkurenčnih blagovnih znamk iz kavne industrije v kontekstu tega tekmovanja.

- F. Vsi udeleženci, vključno z zmagovalcem, soglašajo, da bodo po potrebi sodelovali v razumnih promocijskih in komunikacijskih aktivnostih, povezanih s tekmovanjem ter blagovno znamko Barcaffè kot tudi drugimi blagovnimi znamkami Atlantic Grupe, v dogovoru z organizatorjem.

### **1.3.1 Nagrada**

Zmagovalec bo prejel denarno nagrado v višini 5.000,00 EUR, ki bo izplačana na bančni račun zmagovalca, v skladu z veljavnimi predpisi države zmagovalca. Nagrade ni mogoče zamenjati za blago ali storitve. Z realizacijo nagrade prenehajo vse obveznosti Organizatorja do zmagovalca in udeležencev tekmovanja. Vsi davki in druge ugodnosti v zvezi z nagrado se plačajo v skladu s predpisi države zmagovalca.

V Sloveniji so nagrade obdavčene v skladu z Zakonom o dohodnini. Akontacijo dohodnine bo za nagrajence plačal slovenski Organizator nagradnega tekmovanja. Vrednost izplačane nagrade je vključena v letno davčno osnovo fizične osebe (tj. pri odmeri dohodnine). Zmagovalec je dolžan organizatorju za potrebe izplačila denarne nagrade ter obračuna akontacije dohodnine posredovati svojo davčno številko ter podatke o svojem naslovu in transakcijskem računu. V kolikor zmagovalec ne bo predložil potrebnih podatkov mu Organizator nagrad ne bo podelil.

### **1.3.2 Stroški**

Organizator bo kril stroške potovanja in namestitve udeležencev, ki sodelujejo v regionalnem finalu tekmovanja, ki poteka v Beogradu, v skladu z internimi pravili Organizatorja.

### **1.4 Uporaba pravil in predpisov**

Organizator bo med tekmovanjem uporabljal ta pravila in predpise. Če tekmovalec krši eno ali več pravil ali predpisov, bo samodejno diskvalificiran iz tekmovanja.

## **2.0 Regionalno finale Tekmovanje**

### **2.1 Povzetek**

Regionalno finale tekmovanja se začne ob 10.00 in traja do 18.00 oziroma dlje, če je to potrebno.

Tekmovalci bodo imeli petnajst (15) minut v zaodrju za pripravo mlina, deset (10) minut za pripravo tekmovalne površine za nastop na odru in petnajst (15) minut za tekmovanje.

Čas za čiščenje ni predviden, morajo pa udeleženci takoj po nastopu iz odra odstraniti svojo osebno opremo.

Organizator bo zagotovil kavo, mleko, skodelice in opremo navedeno v nadaljevanju pravilnika.

**A.** Udeleženci morajo uporabljati mlinčke za kavo in espresso aparate, ki so na voljo na tekmovanju. Uporaba lastnih ni dovoljena. Mlinčki za kavo bodo okvirno nastavljeni, vendar pa mora vsak barist v načrtovanih petnajstih (15) minutah prilagoditi nastavitve mlinčka svojim osebnim potrebam.

**B.** Tekmovanje je sestavljeno samo iz enega (1) kroga.

Tekmovalci bodo vsakemu od 4 senzoričnih sodnikov postregli 1 pijačo iz vseh 3 kategorij pijač (espresso, mlečni napitek, pijača s podpisom) to je skupno 12 pijač v petnajstih (15) minutah. Tekmovalne kategorije so tri: opisano spodaj:

Obstajajo tri komponente:

**I. Espresso** – v katerem mora tekmovalec nastaviti mlinček za kavo ter pripraviti in postreči espresso v skladu s parametri, ki jih predstavi sodnikom. Espresso mora biti brez kakršnih koli dodatkov; dodajanje ničesar v espresso ni dovoljeno.

**II. Mlečni napitek** – v katerem tekmovalec za sodnike pripravi štiri (4) enake kreativne kave z mlekom (katerekoli vrste), pripravljene s tehniko prostega vlivanja. Napitek se ocenjuje glede na senzoriko, splošno privlačnost in kontrast sestavin.

**III. Pijača s podpisom (»signature drink«)** – v katerem tekmovalec za sodnike pripravi štiri (4) espresso napitke v prostem slogu (freestyle), ki jih sam zasnuje.

**C.** Tekmovalec lahko predstavi napitke po vrstnem redu, ki ga izbere sam. Pomembno je, da postreže vse sodnike s pijačo iz kategorije, ki jo pripravlja, preden začne s predstavitvijo pijače iz naslednje tekmovalne kategorije.

**D.** Vsaka kategorija pijač, ki se streže pred sodniki, mora biti postrežena vsakemu sodniku posebej, to pomeni, da se pred vsakim sodnikom istočasno strežejo 4 pijače, ena za drugo.

**E.** Udeleženci morajo pripraviti po štiri pijače za vsak spodnji element:

**I. Espresso**

A. Espresso je pijača 30ml (+/-5 ml) vključno s kremo.

B. Espresso se pripravlja z različno gramažo kave (odvisno od kave in mletja).

C. Espresso se kuha pri temperaturi med 88 in 96 stopinjami Celzija

D. Tlak bo nastavljen med 8,5 do 9,5 BAR.

E. Priporočeni čas ekstrakcije je med 20 in 30 sekundami, vendar ta čas ni obvezen.

F. Čas ekstrakcije mora biti znotraj 3 sekund variacije za oba napitka znotraj iste kategorije pijače.

G. Espresso je treba postreči v 60ml Barcaffè Espresso skodelici z ročajem.

H. Espresso je treba sodnikom postreči z žlico na krožničku.

**II. Mlečni napitek** - v tem delu je treba za sodnike pripraviti štiri (4) enake kreativne vzorce, ki jih bodo sodniki ocenili senzorično in glede na skupno privlačnost in kontrast sestavin. Udeleženci lahko izberejo kreativni dizajn, ne da bi o tem obvestili sodnike. V tej kategoriji morajo tekmovalci pokazati znanje v pripravi mleka in spajanju kave z mlečno smetano.

- a. Prostornina uradne Barcaffè espresso skodelice za kavo z mlekom na tekmovanju je 170 ml.
- b. Napitek je dovoljeno pripraviti samo iz kave in mleka. Za kavo in mleko bo poskrbel Organizator tekmovanja, udeleženci pa bodo lahko uporabljali lastno mleko brez vidnih oznak proizvajalca. V nasprotnem primeru bo pijači dodeljena vizualna in tehnična ocena nič (0).
- c. Za posamezni napitek latte art morajo udeleženci uporabiti espresso.
- d. Risanje z orodjem za risanje „*etching*“ ni dovoljeno, prav tako ni dovoljeno okraševanje površine, sicer bo rezultat za ta napitek nič (0).

**III. Pijača s podpisom, " Signature drink"** - Pijača s podpisom je freestyle espresso napitek, ki ga je zasnoval tekmovalec.

**A.** Pijača s podpisom je napitek, ki ga morajo sodniki biti sposobni zaužiti.

**B.** Signature drink lahko vsebuje alkohol, pri čemer je dovoljena izključno uporaba vodke, in sicer v količini, primerni za degustacijo. Tekmovalec sme uporabiti največ eno (1) doma pripravljeno sestavino, medtem ko morajo biti vse ostale sestavine komercialno dostopni izdelki z jasno označeno deklaracijo. Uporaba alkohola ne sme ogroziti varnosti udeležencev, sodnikov ali drugih oseb, sodniki pa niso dolžni zaužiti celotne količine napitka.

**C.** Espresso mora biti pripravljen znotraj tekmovalnega časa.

**D.** Prisoten mora biti prevladujoč okus espressa.

**E.** Pijača s podpisom je lahko poljubne temperature.

**F.** Uporabljajo se lahko vse sestavine, ki so užitne in primerne za človeško uporabo v skladu z veljavnimi predpisi, razen alkohola, alkoholnih izvlečkov, stranskih proizvodov ali prepovedanih snovi. Za prepovedane snovi se v smislu tega Pravilnika štejejo snovi, ki so navedene v veljavnem »Popisu droga, psihotropnih stvari i biljaka iz kojih se može dobiti droga te stvari koje se mogu uporabiti za izradu droga“

(NN 13/2019, 134/2021, NN19/23), kot tudi snovi, ki so navedene v veljavnem »Zakonu o suzbijanju zlorabe droga“ (NN 107/01, 87/02, 163/03, 141/04, 40/07, 149/09, 84/11, 80). /13, 39/19).

**G.** Sestavine morajo udeleženci kombinirati v času tekmovanja, tekmovalci lahko prinesejo domače sestavine, ki jih morajo predstaviti sodnikom in po potrebi oddati v analizo.

**H.** V portafiltrih ne sme biti nobenih drugih sestavin ali snovi, razen mlete kave.

**I.** Vse sestavine morajo biti objavljene na zahtevo Organizatorja.

**J.** Žirijo sestavlja šest (6) sodnikov: 4 senzorični sodniki, tehnični sodnik in glavni sodnik. Odločitev žirije je dokončna in nanjo ni možnosti pritožbe.

**K.** Iz strani organizatorja bo prisoten asistent ki bo v pomoč v času petnajst (15) minut priprave mlina.

## **3.0 Aparati, pribor in surovine**

### **3.1 Aparat za pripravo espressa**

Udeleženci morajo na tekmovanju uporabljati aparat za espresso Rancilio Specialty RS1, ki je predviden za tekmovanje.

Aparat za espresso, ki ga bo zagotovil organizator, ima fiksno tehnično konfiguracijo, ki je udeleženci ne smejo spreminjati, razen temperature, ki jo morajo določiti pred začetkom tekmovalnega časa. Ko se tekmovalni čas začne, temperature ni več dovoljeno nastavljati.

Aparat za espresso bo nastavljen na naslednje specifikacije: Temperatura bo nastavljena na 88 - 96 stopinj Celzija, tlak črpalke pa od 8,5 do 9,5 bara (atmosfer).

#### **3.1.1 Diskvalifikacija**

Udeleženci ne smejo spreminjati, prilagajati ali zamenjati nobenega elementa, nastavitve ali komponente espresso aparata Vse izvedene spremembe ali prilagoditve so lahko razlog za diskvalifikacijo (npr. portafiltra, sita, tlaka, nastavkov za pripravo pare ipd.). Prav tako tudi sprememba temperature, če je tekmovalni čas (15 minut) že začel teči.

Vsaka poškodba tekmovalne opreme zaradi nepravilne uporabe ali zlorabe je po presoji sodnikov lahko razlog za diskvalifikacijo.

### **3.2 Kavni mlinček**

Med nastopom morajo udeleženci uporabljati uradni mlinček za kavo Fiorentato F64, ki jim je dan v uporabo.

### **3.3 Mleko**

Udeleženci lahko med nastopom uporabljajo svoje mleko, vendar iz vrča brez oznak proizvajalca oz znamke, lahko pa uporabljajo tudi mleko, ki ga zagotovi organizator tekmovanja. Organizator bo zagotovil polnomastno mleko.

Udeleženci ne smejo pripravljati mleka izven tekmovalnega prostora.

### **3.4 Kava**

Med nastopom morajo udeleženci uporabljati kavo, ki jo zagotovi Organizator tekmovanja.

Organizator bo udeležencem zagotovil izbor več različnih Barcaffè espresso kav v zrnu, in sicer štiri kave iz portfelja Barcaffè – tri Barcaffè (India, Flora in Maestoso) ter eno Java (Ethiopia), med katerimi lahko udeleženci izbirajo.

Pred samim tekmovanjem bo tekmovalec prejel dve kavi iz navedenega portfelja za prepoznavanje. Če pravilno ugotovi, katera je njegova oziroma tista, ki jo je izbral za tekmovanje, se zanj nič ne spremeni. Če pa to ni ta kava, bo moral nadaljevati tekmovanje s tisto, ki jo določi glavni sodnik.

### **3.5 Dodatna oprema**

A. Udeležencem se priporoča, da za svoj nastop uporabljajo minimalno količino dodatne opreme. Na sodniški mizi niso potrebni namizni prtji, prtčki ali okraski.

B. Udeleženci lahko izgubijo točke zaradi nepotrebne dekoracije

### **3.6 Predpisana oblačila**

Udeleženci bodo za zaključni nastop prejeli Barcaffè espresso srajce in predpasnike.

Dovoljen je samo logotip Barcaffè espresso.

V primeru neupoštevanja tega pravila bo udeleženec takoj diskvalificiran.

Med svojim petnajst (15) minutnim nastopom mora tekmovalec nositi Barcaffè predpasnik.

### **3.7 Zagotovljena oprema in potrošni material**

Oprema na odru na prizorišču tekmovanja bo naslednja:

- miza za aparate (za espresso in mlinček)
- predstavitvena (sodniška) miza
- aparat za pripravo espressa Rancilio Specialty RS1
- mlinček Fiorenzato F64
- skodelice in krožnički za espresso i latte art
- kozarec za vodo
- žličke za espresso i latte art
- sladkor (po potrebi)
- škatla za odpadno kavo
- tamper
- lattiere
- mleko
- kava
- koš za odpadke
- barska brisača
- predpasnik
- pladenj

### **3.8. Priporočena oprema in potrošni material**

Udeleženci lahko prinesejo vse pripomočke in materiale, ki jih potrebujejo za predstavitev. Udeleženci so med tekmovanjem sami odgovorni za svojo opremo in potrošni material.

Seznam potrošnega materiala, ki ga priporočamo, da ga udeleženci prinesejo s seboj, ki ne sme vsebovati logotipa konkurenčnih ponudnikov kave:

- lattiere
- kozarci/ skodelice/ pribor za serviranje napitka s podpisom ne smejo imeti oznak blagovnih znamk
- vse potrebne posebne dodatke za pripravo »signature drinka«, pijačo s podpisom (čokolada v prahu/ sirupi/živilska barva/ itd.)
- barske brisače / čiste krpe (za vajo in tekmovanje)
- čistilni material (krtača za pult, krtača za mlinček itd.)
- pladnji brez oznak blagovnih znamk (za serviranje napitkov sodnikom)
- Shaker brez oznak konkurenčnih znamk
- dodatna električna oprema (največ dva elementa)

- vsa oprema / pripomočki, potrebni za »signature drink«, pijačo s podpisom

## 4.0 Navodila tekmovalcem pred časom priprave

### 4.1 Informativni sestanek s tekmovalci

Pred pričetkom tekmovanja bo izveden informativni sestanek s tekmovalci ob 10h na lokaciji Fabrika Events, Poenkareova 32 (nekdanji Bulevar despota Stefana 115), Republika Srbija. Ta sestanek je obvezen za vse udeležence. Na sestanku bodo sodniki posredovali potrebna obvestila, razložili pravila in potek tekmovanja ter predstavili načrt tekmovanja.

To bo tudi priložnost za udeležence, da sodnikom postavijo neposredna vprašanja.

Na informativnem sestanku se bo z žrebom določil vrstni red nastopov tekmovalcev.

### 4.2 Glasba med tekmovanjem

Udeleženci lahko izvajajo lastno glasbo, ki jo morajo organizatorju dostaviti **14 dni** pred finalnim tekmovanjem v formatu mp4. Način dostave lastne glasbe bo po elektronski pošti na elektronski naslov, ki bo dostavljen finalistom. Če sodelujoči ne izbere lastne glasbe, si organizator pridržuje pravico izbrati in predvajati glasbo po njegovem izboru v času tekmovanja.

### 4.3 Pravočasen prihod

Udeleženci morajo biti na prizorišču najkasneje šestdeset (60) minut pred začetkom. Tekmovalci, ki ne bodo prisotni na mestu pred prireditvijo, so lahko diskvalificirani.

### 4.4 Priprava tekmovalnega prostora

Tekmovalec je odgovoren za preverjanje in zagotovitev, da je tekmovalno prizorišče pred časom priprave pripravljeno in čisto. Če ni dovolj čisto, lahko tekmovalec zahteva ponovno čiščenje določenih delov.

### 4.5 Dostop navijačev/pomočnika na oder ni dovoljen

Med pripravo in nastopom tekmovalcev ter čiščenjem na odru ne sme biti nobenih oseb, razen tekmovalcev, Organizatorjevega osebja in sodnikov.

### 4.6 Priprava pred začetkom nastopa

Vsak tekmovalec bo imel deset (10) minut časa za pripravo. Namen priprav je pripraviti tekmovalno mesto in okolico za tekmovanje. Po deset (10) minutah priprave se uradni tekmovalni čas petnajst (15) minut začne samodejno.

#### **4.7 Predstavitvena miza za sodnike**

Namizni prti, prtički in okraski niso potrebni in ne bodo omogočali višje ocene, temveč lahko povzročijo izgubo točk za gostoljubnost po presoji sodnikov, prav tako postrežba vode in skrb za polne vodne kozarce ter celotna prezentacija gostoljubja odvisno od resnosti kršitve pravil. Namen tega pravila je preprečiti nakup in prevoz nepotrebne opreme.

#### **4.8 Poskusni napitek**

Udeležencem je dovoljeno in priporočeno, da med pripravo pripravijo poskusni napitek. Tekmovalci lahko na začetku tekmovalnega časa v svojih portafiltrih puščajo "kavne pogače" (znane tudi kot "tortice").

#### **4.9 Konec časa priprave**

Čas priprave udeležencev ne sme biti daljši od deset (10) minut. Udeleženci ne smejo preseči časa priprave deset (10) minut. Kontrolor časa bo tekmovalca opozoril po sedmih (7) minutah in nato vsakih trideset (30) sekund v preostalih treh (3) minutah priprave. Po preteku desetih (10) minut bo uradni kontrolor časa zavpil "čas" in za udeleženca začne teči uradni tekmovalni čas petnajstih (15) minut.

## **5.0 Tekmovalni čas**

### **5.1 Uvod s strani gostitelja slovesnosti**

Po poteku petnajst (15) minutnega uradnega tekmovalnega časa in ko udeleženec konča s pospravljanjem delovne površine, bo vodja prireditve predstavil in opravil kratek pogovor s tekmovalcem.

### **5.2 Začetek tekmovalnega časa**

Vodja prireditve bo tekmovalca obvestil o začetku časa nastopa po izteku deset (10) minut, ki je predvideno za pripravo. V primeru da je tekmovalec pripravljen pred iztekom deset (10) minutnega časa za pripravo lahko prične z tekmovanjem predčasno in določeni kontrolor časa bo zagnal štoparico v trenutku, ko tekmovalec dvigne roko in reče »ČAS«, ki bo označil začetek tekmovalnega časa nastopa. Če tekmovalec ne dvigne roke in ne reče »ČAS«, bo predvideni časomerilec tekmovanja zagnal štoparico, takoj ko se tekmovalec dotakne kateregakoli dela opreme.

Spremljanje časa, ki je pretekel med tekmovalnim nastopom, je odgovornost tekmovalca, vendar pa lahko tekmovalec kadar koli zahteva tudi preverjanje časa. Kontrolor tekmovalnega časa opozori

tekmovalca, ko mu ostanejo še tri (3) minute, ena (1) minuta, nato pa trideset (30) sekund pred koncem tekmovalnega časa.

Opomba: Če ura iz kakršnega koli razloga ne deluje pravilno, udeleženci ne smejo zaustaviti svojega časa. V primeru okvare ure je čas, ki ga določi tehnični sodnik, uradni tekmovalni čas.

Tekmovalec prejme enaka opozorila, kot so navedena zgoraj.

### **5.3 Postrežba zahtevanih napitkov**

Vsi napitki za sodnike morajo biti postreženi na predstavitveni mizi za vse sodnike, to je štiri (4) senzorične sodnike.

### **5.4 Pomočniki odnašajo postrežene pijače**

Ko je vsak sklop napitkov (kategorija) postrežen in ocenjen s strani sodnikov, pomočnik na znak sodnika odnese napitke s predstavitvene (sodniške) mize.

Pomočnik se bo potrudil, da ne bi motil tekmovalcev, vendar pa je za uspešno gibanje po tekmovališču odgovoren tekmovalec.

### **5.5 Območje prizorišča tekmovanja**

Udeleženci lahko uporabljajo samo delovni prostor, ki ga predvideva Organizator. To sta delovna miza z aparati in predstavitvena miza. Postavitev kakršnega koli dodatnega pohištva in/ali opreme neposredno na tla v tekmovalnem prostoru ali nad njim (npr. stojalo, miza, dvigalo za hrano, klop itd.) povzroči samodejno diskvalifikacijo. Udeleženci kot prostor za shranjevanje ne smejo uporabljati nobenega prostora pod tekmovalnimi mizami.

### **5.6 Konec časa za nastop**

Čas nastopa se konča, ko tekmovalec reče "ČAS" ali "STOP".

Udeleženci ne bodo niti kaznovani niti nagrajeni, če bodo končali pred časom.

### **5.7 Komunikacija po času zaključka**

Udeleženci ne smejo nadaljevati pogovora s sodniki po koncu tekmovalnega časa. Vsak pogovor po poteku tekmovalnega časa ne bo vplival na skupni rezultat. Po končanem tekmovanju se lahko udeleženci pogovorijo z vodjo dogodka; vendar pa sodniki po koncu tekmovanja ne bodo upoštevali nobenega pogovora ali pojasnila.

### **5.8 Kazen za prekoračitev časa**

Če tekmovalec ne zaključi predstavitve v času petnajstih (15) minut, lahko nadaljuje do zaključka predstavitve, vendar najkasneje do skupno šestnajstih (16) minut.

Za vsakih začetih petnajst (15) sekund preko časovnega okvira petnajstih (15) minut izgubi deset (10) točk.

Vsak tekmovalec, katerega čas nastopa preseže šestnajst (16) minut, bo diskvalificiran.

### **5.9 Dajanje navodil tekmovalcem**

Kadarkoli med pripravami in/ali tekmovanjem je prepovedano dajati navodila. Takšno ravnanje bo povzročilo diskvalifikacijo.

Dovoljeno je navijanje občinstva, oz. navijačev in drugih članov ekipe. Vendar pa ni dovoljena nobena pomoč tekmovalcu (opomba: trenerji, navijači, prijatelji ali družinski člani med nastopom tekmovalca, vključno s časom priprav, ne smejo vstopiti na tekmovalni prostor).

## **6.0 Tehnična vprašanja**

**A.** Če tekmovalec med pripravo in/ali tekmovanjem meni, da ima težave z naštetimi točkami mora tekmovalec dvigniti roko, da zahteva »tehnični time-out« in pokliče tehničnega sodnika (v času priprave), po katerem bo tekmovalčev čas ustavljen. Uradni tehnični sodnik zabeleži čas, ko je bil zahtevan "tehnični time-out". Tekmovalec je odgovoren, da bo tehnični sodnik za čas obveščen o zahtevi za "tehnični time-out" .:

1. Espresso aparatom Rancilio Specialty RS1 (vključno z napajanjem, tlakom pare, okvaro krmilnega sistema, pomanjkanjem vode ali odtokom)
2. Mlinčkom za kavo Fiorenzato F64
3. AV opremo (kot je npr. mikrofona)

**B.** V primeru, da se sodniki strinjajo, da obstaja tehnična težava, ki jo je mogoče enostavno rešiti, se odločijo o ustreznem dodatnem času, ki ga je treba dati tekmovalcu.

Ko tehnik reši težavo, se tekmovalčev čas nadaljuje.

**C.** Če tehnične težave ni mogoče pravočasno odpraviti, se sodniki odločijo, ali mora tekmovalec počakati na nadaljevanje nastopa ali prekiniti nastop in znova začeti z dodeljenim časom.

**D.** Če mora tekmovalec prekiniti čas tekmovanja, bo skupaj s sodniki in organizatorjem prireditve določil uro ponovnega nastopa, pri čemer se bo čas za nastop meril od začetka.

E. Če se ugotovi, da je težava posledica napake tekmovalca ali tekmovalčeve osebne opreme, lahko glavni sodnik določi, da tekmovalcu ne bo dodeljen dodaten čas in se čas za pripravo ali tekmovalni čas nadaljuje brez odobritve dodatnega časa.

F. Nepoznavanje tekmovalne opreme ni podlaga za "*tehnični time-out*".

G. Neskladnost ali razlika med glavami aparatov, ki jih je treba prilagoditi, je ustrezen razlog za *tehnični time-out* samo v času priprave.

### **6.1 Motnje**

A. Če katera koli oseba, kot so prostovoljci, sodniki, člani občinstva ali fotografi, očitno moti tekmovalca, bo tekmovalec dobil dodaten čas.

Sodniki, odgovorni za nadzor, bodo odločili, koliko dodatnega časa je treba dodeliti.

B. Če posamezniki (kot so fotografi ali snemalci) pridejo v fizični stik s tekmovalcem, lahko tekmovalec zahteva *time-out*. Glavni sodnik po lastni presoji dokončno odloči, ali je *time-out* potreben.

### **6.2 Pozabljena oprema in/ali dodatki**

A. Če je tekmovalec v času priprave pozabil kaj od svoje opreme in/ali pripomočkov, lahko zapusti delovni prostor, da si prinese stvari, ki mu manjkajo; vendar pa se v tem primeru njegov čas priprave ne bo ustavil.

B. Če je tekmovalec med tekmovalnim časom pozabil kaj od svoje opreme in/ali pripomočkov, mora obvestiti glavnega sodnika, da je pozabil vzeti stvari s seboj na oder.

Lahko si vzame pozabljene stvari, vendar brez pomoči drugih ljudi. Tekmovalni čas pa se ne bo ustavil.

C. Pomočniki, navijači, člani ekipe ali posamezniki iz občinstva tekmovalcu ne smejo ničesar prinesiti.

D. Če pozabljene predmete dostavijo/prinesejo druge osebe, ki niso tekmovalci, bo to razlog za diskvalifikacijo.

## **7.0 Čas čiščenja**

Po poteku časa nastopa mora tekmovalec začeti s čiščenjem tekmovalnega prostora.

Od udeležencev se pričakuje, da odstranijo vso svojo osebno opremo in potrošni material ter temeljito pobrišejo mesto tekmovanja. Sodniki ne ocenjujejo časa čiščenja (vendar ne sme trajati dlje kot pet (5) minut).

OPOMBA: v primeru, da tekmovalac že med nastopom očisti delovno enoto, mu sodniki dodajo dodatne točke.

## **8.0 Po tekmovanju**

### **8.1 Beleženje rezultatov**

#### **8.1.1 Skupna ocena udeležencev**

Skupna ocena tekmovalca se izračuna ob upoštevanju vseh ocenjevalnih listov z ocenami štirih senzoričnih sodnikov in enega tehničnega sodnika ter morebitnih časovnih kazni, ki se odštejejo od skupne ocene. V primeru nesoglasja med senzoričnimi sodniki, ima glavni sodnik pravico, da ocene korigira. Enako velja tudi v primerih kazni kot so opredeljene v tem pravilniku.

#### **8.1.2 Enak rezultat**

Če imata dva ali več udeležencev enak rezultat v katerem koli krogu, bodo uradni sodniki glasovali o zmagovalcu glede na višje število točk na senzorju v vseh 3 tekmovalnih kategorijah. Če so tudi takrat ocene enake, postane zmagovalec udeleženec, ki je svoj nastop zaključil v krajšem času.

### **8.2 Naknadne informacije**

Po podelitvi nagrad bodo imeli udeleženci skupaj s sodniki možnost pregledati svoje rezultate.

Udeleženci originala rezultatov ne bodo smeli obdržati, lahko pa ga fotografirajo.

## **9.0 Merila sojenja**

### **9.1 Tekmovalno območje**

Tehnični sodnik bo ocenil čistočo tekmovalnega prostora na začetku in koncu nastopa/tekmovanja.

### **9.2 Predstavitev napitkov**

Točke bodo podeljene na podlagi vizualne in verbalne predstavitve napitkov.

### **9.3 Tehnične veščine**

Točke bodo podeljene na podlagi tehničnega znanja tekmovalca in spretnosti rokovanja z aparatom za espresso in mlinčkom za kavo.

#### **9.4 Izvedba**

Točke bodo podeljene na podlagi sodnikovega splošnega vtisa o tekmovalcu, njegovih veščinah ter osebne predstavitve, predstavitve napitkov ter skupni senzoriki.

## **10.0 Postopek tehničnega ocenjevanja**

V nadaljevanju je razlaga tehničnega ocenjevalnega lista. Tehnični sodnik bo ocenil vsakega tekmovalca.

Obstajajo 4 vrste točkovanja:

- Da/Ne
- Številčni rezultat (natančnost): 0-3
- Številčni rezultat (vtis): 0-3
- Številčni rezultat (izkušnje): 0-6

### **10.1 Ocenjevalne lestvice**

Ocenjevalne lestvice so enake za tehnične in vizualne sodnike.

#### **10.1.1 Številčne ocene**

**Številčni rezultati (izkušnje):**

Razpon točkovanja je od 0 do 6. Dovoljene so polovične ocene od 1 do 6. Sodniki morajo uporabiti celoten obseg točkovanja. Nizke ocene kažejo na slabšo predstavitev in obratno.

Nesprejemljivo = 0

Sprejemljivo = 1

Povprečje = 2

Dobro = 3

Zelo dobro = 4

Odlično = 5

Izvrstno = 6

Določeni rezultati so ponderirani in pomnoženi z 2, 3 ali 4. Za rezultate 0 je potrebna odobritev glavnega sodnika.

#### **Številčni rezultati (natančnost in vtis):**

0 – Ni za oceno

1 – Ni zelo natančno (sprejemljivo/povprečno)

2 – Do neke mere drži (dobro/zelo dobro)

3 – zelo natančno (odlično/izvrstno)

Razpoložljivi rezultati so od 0 do 3. Polovične točke niso dovoljene. Sodniki morajo točkovati na naslednji način:

Rezultat 0 pomeni, da v tej kategoriji ni bilo nič na voljo za točkovanje.

Ocena 1 pomeni, da so bili elementi v tej kategoriji nepravilni ali premalo natančni (sprejemljivo/povprečno).

Ocena 2 pomeni, da so bili elementi v tej kategoriji nekoliko pravilni (dobro, zelo dobro).

Ocena 3 pomeni, da so elementi v tej kategoriji večinoma ali vsi pravilni.

#### **10.1.2 Ocena Da/Ne**

Tekmovalec prejme eno (1) točko za rezultat "Da" in nič (0) točk za rezultat "Ne".

### **10.2 Tehnične veščine – espresso**

Standardi tehničnih veščin so enaki za vse napitke (razlikujejo se le v številu ocenjenih napitkov).

#### **10.2.1 Izpust vode iz aparata (»splash«)**

»Splash« naprave je treba izvesti pred vsako ekstrakcijo (po odstranitvi portafiltra iz glave aparata ali pred ponovnim vstavljanjem). Če se glava naprave izpere pred ekstrakcijo postreženih napitkov, bo sodnik to ocenil z "Da".

#### **10.2.2 Suho/čisto sito portafiltra pred doziranjem**

Če je sito portafiltra pred serviranjem napitka posušeno in očiščeno, bo sodnik to označil z »Da«.

#### **10.2.3 Sprejemljiva količina polite/odpadne kave pri doziranju/mletju**

Razlita / odpadna kava je kava, ki ni bila uporabljena med tekmovalnim časom / nastopom (npr. razlita / odpadna kava je lahko v dozirni posodi, v škatli za odpadno kavo, na pultu, v smeteh, na tleh itd.) . Sprejemljiva količina polite/odpadne kave je do pet (5) gramov neporabljene kave na napitek. Za pridobitev največjega števila točk odpadna kava ne sme presegati enega (1) grama neporabljene kave na napitek. Za več kot 5 gramov odpadne kave na pijačo bo tekmovalec prejel nič (0) točk.

#### **10.2.4 Enotno doziranje / tampiranje**

Tekmovalec mora dokazati enoten/konsistenten način doziranja in tampiranja za vse tekmovalne napitke. Tekmovalec mora enakomerno porazdeliti mleto kavo in jo nato enakomerno tampirati pod ustreznim pritiskom.

#### **10.2.5 Čiščenje portafiltra (pred vstavljanjem)**

Tekmovalec mora očistiti portafilter, preden ga vstavi v aparat. Če tekmovalec to naredi pravilno, bo sodnik to označil z "Da".

#### **10.2.6 Vstavljanje in priprava brez odlašanja**

Tekmovalec naj začne ekstrakcijo takoj po vstavitvi portafiltra v aparat, brez odlašanja. Če bo to storil pravilno, bo sodnik to označil z "Da".

#### **10.2.7 Čas ekstrakcije**

Tehnični sodnik bo izmeril čas ekstrakcije vsake kave in ugotovil, koliko sekund je ekstrakcija trajala. Če je čas ekstrakcije znotraj 3 sekund odstopanja za vse pijače iste kategorije, bo sodnik označil "Da". Čas ekstrakcije se začne, ko tekmovalec začne ekstrakcijo.

### **10.3 Tehnične veščine - izdelava mlečne kreme**

Tekmovalci naj upoštevajo vse naštete postavke za espresso (10.2.1.-10.2.7.), saj bo vse našteto upoštevano pri ocenjevanju mlečne pijače.

#### **10.3.1 Čista lattiera na začetku nastopa**

Tekmovalec mora imeti lattiero čisto od zunaj in znotraj pred začetkom priprave mlečnega napitka ter sme začeti z ulivanjem in pripravo mleka šele med svojim nastopom.

#### **10.3.2 Izpustitev pare iz ročke pred začetkom priprave mleka**

Tekmovalec mora odstraniti kondenzat iz parne cevi, preden jo vstavi v lattiero za mleko.

#### **10.3.3 Čiščenje cevi za paro po izpustu pare**

Po izpustu pare je treba cev za paro očistiti s posebno barsko brisačo.

#### **10.3.4 Izpiranje cevi za paro po uporabi pare**

Tekmovalec mora po izpustitvi pare v mleko odstraniti kondenzat iz cevi za paro.

#### **10.3.5 Sprejemljiva količina odpadnega mleka na koncu postopka**

Lattiera za mleko naj bo po pripravi napitkov bolj ali manj prazna. Sprejemljiva količina odpadnega mleka je največ 50 ml.

### **10.4 Izvedba**

#### **10.4.1 Urejeno in čisto delovno mesto na začetku in na koncu**

**A.** Čistoča in urejenost tekmovalčevega delovnega mesta (delovna miza, pripravljalna miza, zgornji del aparata) bo ocenjena z oceno od 1 do 6. Če je območje neurejeno, je možna ocena 1.

**B.** Tekmovalci morajo produktivno izkoristiti čas za pripravo in pravilno nastaviti mlinček. Prav tako morajo biti pozorni pri mletju, doziranju in pripravi kave.

Priporočljivo je, da se kava, ki je zmleta med nastopom, tudi uporabi za pripravo.

Dovoljena največja količina ostanka kave ob koncu nastopa znaša dvajset (20) g, v primeru, da je tekmovalec moral med nastopom prilagoditi nastavitve mlinčka.

**C.** Ocenjuje se sposobnost tekmovalca, da na praktičen in učinkovit način vzdržuje svoje delovno območje urejeno.

**D.** Preveč predhodne priprave je treba oceniti slabše (npr. mleko v vrčih itd.).

**E.** Ko se nastop začne, morajo biti na voljo vsaj tri čiste krpe.

Krpe morajo biti čiste in uporabljene za predvideni namen (npr. ena za cev za paro, ena za sušenje/čiščenje košar, ena za čiščenje barskega pulta. Računa se tudi brisača na tekmovalčevem predpasniku).

**F.** Skodelice je treba segreti. Skodelice je treba postaviti na vrh espresso aparata, da ostanejo tople.

**G.** Udeleženci imajo lahko na začetku tekmovalnega časa v portafiltrih odpadne paketke. To se ne bo štelo za nečisto delovno mesto na začetku nastopa.

**H.** Pričakuje se čisto delovno mesto ob koncu nastopa.

Tekmovalci morajo delati tako, da na vseh delovnih površinah ostane minimalna količina razsute zmlate kave — največ do 5 g ob koncu nastopa.

Tehnični sodnik bo skozi celotno tekmovanje skrbno spremljal higieno in ostanke kave. Če se ugotovi, da je količina zmlate kave na delovnih površinah večja od dovoljene, se za ta kriterij dodeli 0 točk, vendar to ne vpliva na celotno oceno nastopa.

I. Če pride do nesreče (npr. tekmovalec razlije napitek), mora tekmovalec očistiti razlit material do konca svojega nastopa.

J. Čiščenje med delom (odstranjevanje porabljenе kave, brisanje miz) pripomore k boljšemu rezultatu tekmovalca.

K. V zgornjo oceno so vključeni vsi dodatki (tamperji, skodelice, pladnji, lattiere, itd.), vključno s predmeti na espresso aparatu in delovnih mizah.

L. »Kavna pogača« lahko ob koncu nastopa ostane v portafiltrih in se pri ocenjevanju ne upošteva.

#### **10.4.2 Vizualna kakovost mlečne kreme**

Sodniki bodo vizualno ocenili kakovost kreme: biti mora brez mehurčkov, gladka, sijoča in bogate konsistence. Sodniki bodo ocenili le skodelice, ki so jim bile podeljene.

#### **10.4.3 Senzorika mlečne pijače**

Sodniki bodo ocenjevali predstavitev pijače, to je opis pijače, ki jo bo tekmovalec predstavil (aroma in pookus - „after taste“) ter primerjali okuse, ki so jih občutili s predstavitvijo tekmovalca. Okus mora biti harmoničen in uravnotežen.

#### **10.4.4 Kontrast med sestavinami**

Sodniki bodo ocenjevali le napitke, ki so jim bili predstavljeni. Večje število točk bodo prejele risbe, ki prikazujejo močan kontrast med površino pijače in belo mlečno kremo.

Nenamerno mešanje / motnost / zamegljenost kontrasta bo znižalo oceno.

Sodniki naj upoštevajo dele s pomešano kremo in mlečno peno, ki jih tekmovalec namenoma ustvari, da ustvari želeno risbo.

#### **10.4.5 Usklajenost, velikost in položaj slike**

Predpostavlja se, da so sodniki desničarji, razen če jih tekmovalec ne vpraša, da navedejo drugače, zato naj bodo risbe predstavljene tako, da so obrnjene tako, da položaj ročaja skodelice ustreza položaju ure, ki prikazuje čas tri (3).

Sodniki bodo preverili, ali je velikost risbe primerna za skodelico, v kateri je predstavljena, in ali je risba v skodelico postavljena na estetsko sprejemljiv način. Če risba vsebuje več elementov, morajo biti vsi postavljeni tako, da so med seboj estetsko usklajeni in uravnoteženi.

#### **10.4.6 Stopnja zapletenosti**

Sodniki bodo ocenili le vzorec, ki jim je bil predstavljen. Visoke ocene bodo prejele le uspešno izvedene kompleksne risbe in obratno. Če tekmovalec poskuša izvesti zapleteno risbo, a mu to ne uspe, mora pričakovati slabo oceno.

#### **10.4.7 Splošni vtis z vidika privlačnosti**

Sodniki bodo ocenili le risbo, ki jim je bila predstavljena. Sodniki naj ocenijo celoten videz napitka na podlagi pridobljenega osebnega vtisa. Sodniki bodo upoštevali kreativnost risb. Najboljše ocene bodo podeljene za predstavitev oblik, ki premikajo meje v večini in tehniki izvajanja latte arta. Sodniki bodo ocenjevali osnovne veščine latte arta, kot je risanje s prostim točenjem, in dali višje ocene, ko bodo te veščine dvignjene na višjo raven in izboljšane z dodatnimi tehnikami (v kategorijah napitkov, kjer je to mogoče).

### **10.5. Pijača s podpisom, " Signature drink"**

Sodniki bodo poslušali opise okusov in razlage tekmovalcev ter jih primerjali s postreženo pijačo. Ocena temelji na tem, kako natančno ti opisani okusi ustrezajo okusu, ki ga bodo sodniki začutili (aroma in pookus) v pijači s podpisom.

#### **10.5.1 Dobro razloženo, predstavljeno in pripravljeno**

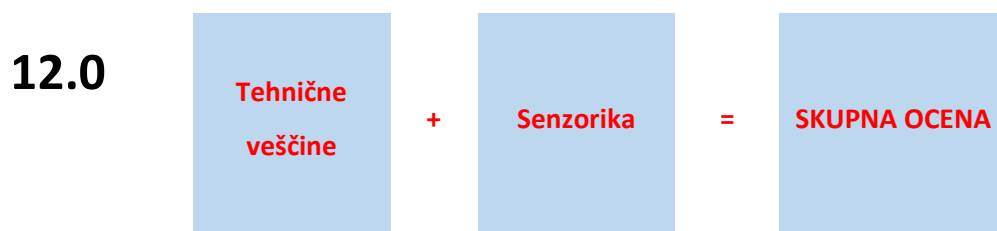
Tekmovalec mora razložiti svojo pijačo sodnikom. Da bi tekmovalec dosegel visoko oceno, mora razlaga vključevati dejanske točke, kot so sestavine, način priprave ter okusi in/ali arome, ki jih bodo sodniki občutili. Opis mora vsebovati uporabljeno kavo in povezavo med kavo in drugimi sestavinami. Senzorični ocenjevalci bodo prisluhnil razlagi sestavin, načinu priprave in drugim podrobnostim, v kolikor pred postrežbo pijače ne bodo podane nobene informacije ali navodila, bodo ocenjevalci individualno izbrali, kako bodo ocenili avtorsko pijačo.

Tekmovalec mora senzoričnemu sodniku razložiti, kako naj pije pijačo (povonja, premeša, srka itd.). Sodniki bodo ocenjevali značilno pijačo samo na podlagi tekmovalčeve razlage ali drugih opažanj med petnajst (15) minutno predstavitvijo. Vsakršnega naknadnega pojasnila tekmovalca po izteku predstavitvenega časa sodniki ne bodo upoštevali.

### 10.5.2. Doživetje okusa

Sodniki bodo ocenjevali značilno pijačo na podlagi tega, kako dobro se komponente okusa espressa in druge sestavine ujemajo in dopolnjujejo v celotni izkušnji pijače. Če ena ali več komponent okusa zmanjša doživetje pijače (npr. "kislo", "grenko"), se dajo nižje ocene. Če komponenta okusa pozitivno prispeva k pijači, tj. ravnotežju okusa, se dajo višje ocene.

## 11.0 Skupni rezultat



## Varstvo osebnih podatkov

S sodelovanjem v tem nagradnem natečaju udeleženci soglašajo in dovoljujejo, da lahko organizator, za namene, določene v teh pravilih, ter soorganizatorji brez nadomestila uporabljajo in javno objavljajo njihove osebne podatke v tiskanih, zvočnih, slikovnih in video materialih, vključno zlasti z imenom in priimkom, podobo, fotografijami, avdio- in video materiali ter drugimi podatki, ki jih udeleženec oziroma nagrajenec posreduje, za namen javne objave rezultatov nagradnega natečaja, tako ob razglasitvi nagrajencev in podelitvi nagrad kot tudi v okviru reportaž, člankov, objav na spletnih straneh, družbenih omrežjih in drugih podobnih vsebin, povezanih s tem nagradnim natečajem in blagovno znamko Barcaffè.

Udeleženci se nadalje izrecno strinjajo, da se lahko med trajanjem nagradnega natečaja fotografirajo, snemajo ter avdio- in avdiovizualno beležijo, posamezno ali v skupini, v okviru organizacije in izvedbe nagradnega natečaja, ter soglašajo, da lahko organizator in soorganizatorji brez nadomestila uporabljajo in javno objavljajo tudi takšne fotografije, posnetke in druge materiale, ki jih organizator ali soorganizatorji ustvarijo med izvedbo nagradnega natečaja, izključno za namene, navedene v teh

pravilih. Na poziv organizatorja bo udeleženec oziroma nagrajenec podal svoje soglasje tudi v pisni obliki, če je to potrebno za izvedbo posameznih promocijskih aktivnosti.

Organizator kot upravljavec osebnih podatkov udeležencev in nagrajencev nagradnega natečaja zbira, vodi, vzdržuje in obdeluje osebne podatke izključno za namen izvedbe nagradnega natečaja in za promocijske namene, zaradi katerih je nagradni natečaj organiziran, v skladu s temi pravili in veljavnimi predpisi o varstvu osebnih podatkov.

Udeleženec soglaša, da se njegovi osebni podatki lahko uporabljajo za občasne splošne, nepersonalizirane (anonimizirane) analize in statistično obdelavo zbranih podatkov.

Ob prijavi na nagradni natečaj bo udeleženec na posebno zahtevo organizatorja z izrecnim potrditvenim dejanjem, če to želi, podal soglasje za uporabo obveznih osebnih podatkov tudi za druge namene (npr. personalizirana komunikacija, uporaba s strani povezanih družb organizatorja) ter za posredovanje dodatnih osebnih podatkov, izključno za natančno določene namene.

Podano privolitev lahko udeleženec kadar koli prekliče s posredovanjem zahteve na e-poštni naslov [kontaktcentersi@atlanticgrupa.com](mailto:kontaktcentersi@atlanticgrupa.com) ali na naslov sedeža organizatorja, v skladu s kontakti, objavljenimi na spletni strani organizatorja <https://www.atlanticgrupa.com/en/>.

Organizator obdeluje izključno osebne podatke, ki so mu jih posredovali udeleženci, pri čemer je udeleženec odgovoren za točnost, popolnost in ažurnost podatkov ter je dolžan organizatorja nemudoma obvestiti o vsaki njihovi spremembi.

Udeleženec ima pravico kadar koli zahtevati informacijo o osebnih podatkih, ki se obdelujejo o njem, zahtevati njihov popravek ali izbris, omejitev obdelave ali vložiti ugovor zoper obdelavo osebnih podatkov v skladu z veljavnimi predpisi, zlasti kadar se osebni podatki uporabljajo za namene neposrednega trženja.

Vsi osebni podatki bodo zaščiteni z ustreznimi tehničnimi in organizacijskimi ukrepi ter obravnavani zakonito in pošteno, v skladu z veljavnimi predpisi o varstvu osebnih podatkov.

Osebni podatki se bodo hranili in uporabljali do preklica privolitve oziroma toliko časa, kolikor je potrebno za dosego namenov, določenih s temi pravili, razen če veljavni predpisi določajo drugače. Če udeleženec med trajanjem nagradnega natečaja zahteva izbris osebnih podatkov, ki so nujni za izvedbo natečaja, preneha sodelovati v natečaju.

Udeleženec je seznanjen in izrecno soglaša, da lahko organizator posamezne aktivnosti obdelave osebnih podatkov zaupa pogodbenim obdelovalcem, vključno z agencijami, ki osebne podatke obdelujejo izključno po navodilih organizatorja in v skladu z veljavnimi predpisi.

Vse dodatne informacije o obdelavi osebnih podatkov in uresničevanju pravic udeležencev so na voljo v pravilih o varstvu zasebnosti in politiki piškotkov organizatorja, objavljenih na spletni strani organizatorja.

## 13.0 Druge določbe

### **DISKVALIFIKACIJA UDELEŽENCA**

Organizator si pridržuje pravico da bo udeleženca diskvalificiral kadarkoli v naslednjih primerih:

- prijavo udeležencev, za katere se ugotovi, da niso izpolnili vseh potrebnih korakov za uvrstitev na tekmovanje,
- prijavljena vsebina ni avtorsko delo udeleženca, ki jo prijavi. V primeru dvoma je udeleženec dolžan v 24 urah odgovoriti na povpraševanje organizatorja in predložiti ustrezne dokaze,
- prijave udeležencev z lažnimi podatki ali lažnimi profili,
- prijave udeležencev, katerih vsebina je žaljiva ali kako drugače neprimerna.
- organizator bo udeleženca ali nagrajenca diskvalificiral, če ugotovi, da je posredoval neresnične, lažne ali tuje osebne podatke, ter če ugotovi, da je oseba mladoletna in če sumi zlorabo tekmovanja.

### **SPREJEMANJE PRAVIL**

Udeleženec, ki sodeluje v nagradnem tekmovanju, sprejema pravice in obveznosti iz teh pravil ter s prijavo za sodelovanje potrjuje, da je seznanjen z namenom uporabe svojih osebnih podatkov in ravnanja z njimi.

Organizator si pridržuje pravico do spremembe pravil in pogojev sodelovanja v nagradnem tekmovanju ter pravico do prekinitve nagradnega tekmovanja z obveznostjo, da to pravočasno objavi na enak način kot tudi pravila tekmovanja.

Odločitev Organizatorja o vseh vprašanih v zvezi s tekmovanjem in uporabo teh pravil je dokončna in zavezujoča za vse udeležence.

### **ODGOVORNOST ORGANIZATORJA**

Organizator ne prevzema nikakršne odgovornosti za:

- kakršne koli posledice, ki so posledica napačne uporabe ali zlorabe pogojev nagradnega tekmovanja s strani udeležencev ali tretjih oseb,

- neželene posledice ali dogodke, ki so jih udeleženci utrpeli zaradi udeležbe na nagradnem tekmovanju,
- (ne)točnost in (ne) ažurnost podatkov, ki jih pošljejo udeleženci nagradnega tekmovanja,
- osebne podatke, ki jih udeleženec na kakršen koli način da na voljo drugim udeležencem nagradnega tekmovanja ali tretjim osebam, in za uporabo tako posredovanih podatkov s strani drugih udeležencev ali tretjih oseb,
- kakršne koli incidente ali poškodbe, ki bi nastale zaradi uporabe (uporabe in/ali konzumiranja) podeljenih nagrad,
- Organizator ne prevzema nikakršne odgovornosti v primeru nepravilnega delovanja interneta, (ne)delovanja in drugih aktivnosti družbenih omrežij ali (ne)delovanja elektronske pošte, telefonskih linij ali drugih naprav, ki omogočajo izvedbo tega tekmovanja; Organizator tudi ne odgovarja, če eden ali več udeležencev zaradi kakršnega koli razloga ali tehnične napake v zvezi z delovanjem omrežja ne more dostopati do spletne strani ali sodelovati v nagradnem tekmovanju,
- Organizator ne prevzema odgovornosti za okužbo računalnika z virusi ali za vdor tretje osebe v računalnik udeleženca tekmovanja ter za posledice povezave udeležencev v omrežje preko spletne strani; Organizator ne odgovarja za kakršno koli škodo, povzročeno udeležencu, njegovi računalniški opremi, pametnemu telefonu ali podatkom, shranjenih na teh napravah ter za osebne in profesionalne posledice, ki bi lahko nastale na strani udeležencev,
- okoliščine in situacije, za katere je po teh Pravilih izključena odgovornost Organizatorja, oziroma za katere je definirana odgovornost udeleženca ali nagrajenca.

#### **OBJAVA IN RAZLAGA PRAVIL**

Pravila tega tekmovanja bodo objavljena na <https://www.barcaffesi.com/baristacup>, udeleženci tekmovanja pa se za vsa dodatna vprašanja in informacije o tekmovanju lahko obrnejo na kontaktni center na številko in e-mail: 080 11 31, [kontaktcentersi@atlanticgrupa.com](mailto:kontaktcentersi@atlanticgrupa.com).

Verodostojna razlaga teh Pravil je izključno v domeni Organizatorja.

V primeru spora med Organizatorjem in udeležencem je pristojno Občinsko civilno sodišče v Ljubljani.

Atlantic Droga Kolinska d.o.o.

Ljubljana, 5.5. 2026